

# MADRE IMMACOLATA

TESTO: Fabio Logli

MUSICA: Fabio Logli

**Linea melodica**

$\text{♩} = 76$  E B

Giun-ge il tem-podel-la tua as-sun - zio - ne e tut-tiriu-ni ti di -

C#m B A E

sce - po-li la nu-becon-du\_\_ ce da - van-ti a Te. Co - me di-sce-se lo Spi - ri-to

B C#m B

San - to, di-sced-de il Si-gno-re con gli an-ge-li nel gran-de chia-ro\_\_ re av-vol gen-do-ti;

F#m C#m B E **RIT.**

Ma - dre di Mi-se-ri-cor-dia tu re - ste\_ rai\_\_ Ma-ri\_\_ a: Ma - dre Im - ma - co -

A E B C#m

la - ta,\_\_ o - ma - dre san - ta in al - to\_\_ tu vai, ci do - ni la cin - to\_\_ la

A E B E A

sa - cra chescen-de\_\_ dal cie-lo ver-so\_\_ di noi. Ma-dre\_\_ del sal - va - to - re\_\_ noi pel le -

E B C#m A

gri - ni\_\_ guar-dia\_\_ mo a Te, ac - co - gli\_\_ o - gni pre - ghie-ra che dal - la\_\_ tua

E B E

cin - to\_\_ la sa - le\_\_ a Te. Co - me ti a-ve-va pro-mes\_\_ so tuo

B C#m B A

Fi\_glio che in-ter-ra hai nu-tri-to e pro - tet-to tra mil-le an-gu\_stie e pe - ri-co-li,

E B C#m

tor - na per por-tar-ti vi\_a nei cie\_li fra-can-ti e pro-fu\_miso\_a\_vì per far-ti re-gi\_na tra

B F#m C#m B

gli an-ge-li. Tem\_pio ed a-bi-ta-zio\_ne di Dio tra\_noi\_tu se\_i

E A E B

Ma-dre Im\_ma\_co - la - ta, o - ma\_dre san-ta in al - to\_tu vai, ci

C#m A E B E

do-ni la cin-to\_la sa-cra chescen-de\_dal cie-lo ver-so di noi. Ma-dre. del sal\_va-

A E B C#m

to - re\_noi pel - le - gri - ni\_guar - dia\_mo a Te, ac - co - gli\_o - gni pre-

A E B G#m

ghie-ra che dal - la\_tua cin-to\_la sa - le\_a Te. Eden-tro il tem-po che\_vi - via\_mo pre - ghe - re -

C#m A E E basso 7+

mo sem-pre a Te\_che hai por - ta - to nel\_tuo grem\_bo il Cre - a - tor; im - plo - re -

G#m C#m A F#m

re - mo il\_tuo al - iu\_to den-tro le dif - fi\_col\_tà, il tuo sguar-do ma\_i ci ab\_ban - do - ne - rà -

D B F# B F# C#

Ma-dre Im\_ma\_ co - la - ta, o - ma - dre san - ta in al - to\_ tu vai, ci

D#m B F# C# F#

do - ni la cin - to\_ la sa - cra chescen - de\_ dal cie - lo ver - so\_ di noi. Ma - dre. del sal\_ va -

B F# C# D#m

to - re\_ noi pel\_ le - gri - ni\_ guar - dia\_ mo\_ a Te, ac - co - gli\_ o - gni\_ pre -

B F# C# F#

ghie - ra che dal - la\_ tua cin - to\_ la sa - le\_ a Te.