

# MA QUALE ORMAI

TESTO: Fabio Logli

MUSICA: Fabio Logli

$\text{♩} = 120$

Linea melodica

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 120 beats per minute. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together in groups of four. The lyrics are written below the staff, and guitar chords are indicated above the staff. The lyrics are: "Giù nel - la sti - va stan - no lo - ro, gen - te di - strut - ta dal do - lo - re, gen - te sfrut - ta - ta che spin - ge con i re - mi que - sta na - ve, - po - trem - mo met - ter - gli un mo - to - re, ma - ga - ri di - scu - tia - mo co - me, o ba - ste - reb - be u - sar me - glio le ri - sor - se del pon - ti - le, ma a noi non ce ne fre - ga nien - te, guar - dia - mo - ci ne - gli oc - chi dai che ri - ma - nia - mo sul pon - te ad ab - bron - zar - ci an - che al - le set - te."

D G

Giù nel - la sti - va stan - no lo - ro,

D Em D

gen - te di - strut - ta dal do - lo - re, gen - te sfrut - ta - ta che

Am Em D

spin - ge con i re - mi que - sta na - ve, - po - trem - mo met - ter - gli un mo - to -

G D Em D

re, ma - ga - ri di - scu - tia - mo co - me, o ba - ste - reb - be u - sar

Am Em D

me - glio le ri - sor - se del pon - ti - le, ma a noi non ce ne fre - ga nien -

Am Em D Bm

te, guar - dia - mo - ci ne - gli oc - chi dai che ri - ma - nia - mo sul

Am Em D

pon - te ad ab - bron - zar - ci an - che al - le set - te.

G D

fu-man - do un po' gio - chia - mo a car - te, re - stan - do co - mo - di as - so - pi -

Em D Am Em

ti, non ci cu - ria - mo per chi re - sta - re in for - ze è or - ma - i un ar -

D G

te, sia - mo quin - di un po in - no - cen - ti,

D Em D

con le croc - chet - te sot - to i den - ti ce ne tor - nia - mo a rus -

Am Em D

sa - re tan - to... co - sa vuoi cam - bia - re...

Am Em

ma qui non sia - mo pro - prio no - i che ab - bia - mo at - trez - zi e vi - ve - ri, -

D Bm Am Em D

e li fac - cia - mo mar - ci - re sot - to il so - le del - le tre —

**RIT.** G C D G

in que-sta na - ve sia - mo noi che na - vi - ghia - mo lon - ta - ni as - sai,

C D Em Bm D

da tut - to ciò che è la no - stra re - al - tà - la ve - ri - tà

G C D G

get - tia - mo sem - pre i cuo - ri - la, do - ve il su - per - fluo ci le - ga or - mai,

C D Em Bm

ma que - sta no - stra pun - ta - ta non sca - drà - nel di - re or - mai

D G

ma qua - le or - mai! Son co - me tan - te bom - be e - nor - mi

D Em D Am

le mil - le con - clu - sio - ni che ven - gan lan - cia - te nel pes - si - mi - smo fur -

Em D G

bo e co - mo - do e re - stan sem - pre e sem - pre più,

D Em D Am

i di - spe - ra - ti ei de - bo - li — se - pol - ti dal - l'in - do - len - za di chi

Em D Am

di - ce or - mai è co - si. — E' trop - po bel - lo an - ch'io lo so -

Em D Bm Am

gu - sta - re in taz - za quel caf - fè — e ri - ma - ne - re se - du - to su chi su -

Em D G

da an - che per te. — In que - sta na - ve stia - mo noi, -

C D G C D Em

noi che dob - bia - mo lot - ta - re sai, per non re - sta - re a guar - da - re chi si sdra -

Bm D G

ia e di - ce or - mai... — Ma qua - le or - mai! Si que - sta vi - ta è u - na pro - va

C D G C D Em

e non è so - lo un go - der - se - la nel tra - scu - ra - re chi sof - fre e spin - ge il pe -

Bm D E A

so an - che per noi, - sot-to di noi poi que-sta vi - ta non è un gio-co

D E A D E F#m

in cui far fin-ta di cre-der-ci, ma qui dob-bia-mo rial - zar - la tut - ti in - sie -

C#m E A

me in pie-di noi! che toc-ca a noi! e riac-cen-dia-mo i cuo - ri dai!

D E A D E

e quel ti - mo-ne im-pu - gna - mo-lo! per non re - sta-re a a-scol -

F#m C#m E

ta - re chi si sdra - ia e di - ce: or - mai... - ma qua-le or -

A E

mai! In que - sta na - ve stia - mo noi, i - pro - ta - go - ni - sti sia - mo noi, e

F#m E A

smet - tia - mo - la... di di - re or - mai!!