

# SONNO DANCE

TESTO: Fabio Logli

MUSICA: Fabio Logli

**Vivace**

The musical score consists of eight staves of music in 4/4 time, key signature of one sharp (F major), and treble clef. The vocal line is supported by a harmonic progression indicated by Roman numerals above the staff: Em, C, G, D, Em, C, G, D, Em, C, G, D, Em, C, G, D, Em, G, C, D, Em, G, C, D, Em, G, C, D, Em, G, C, D, Em, G.

**linea melodica**

Rus - se rus - se rus - se - rò sol-tan - to rus - se rus - se  
rus - se - rò più for-te rus - se rus - se rus - se - rò an-co-ra rus - se rus - se - rò  
suo-na la sve - glia mia mi le-vo e va - do via, ma dor-mo an co - ra di più  
quan-do non pen - so che so-lo ai miei co - mo-di e pie - ni stra - vi - zi per-chè  
tut-to è scon - ta - to in-tor-no a me... che me ne im - por-ta  
se il cie-lo c'è! Che co - sa com - pre - rò? co-me mi ves - ti - rò?  
il ne - ro va sot-to al blu? Che me ne fre - ga poi se mi sa - lu - ta lui...  
per-de - re tem - po mi fa! non ve - do l'o - ra di già che tor-ni se - ra co-sì

D Em C G  
 tor-noa dor-mi - re, ma tu for-se ha - iun i - de - a mi-glio - re per pas -  
 D RIT. Em C G D  
 sa-re il gior-no. Do - na un sor - ri - so a chi è nel pian-to ac - ca -  
 Em C G D Em C  
 rez - za le fo - glie e guar - da l'im - men - so ve - dra - i la lu - ce ri -  
 G D Em C  
 splen - de più for - te che ma-i da-van-ti a te, ve-drai più  
 Em C G D Em C  
 lu - ce in-tor-noa te. Rus - se rus - se rus - se-ro, sol-tan-to  
 G D Em C  
 rus - se rus - se rus - se - rò più for-te rus - se rus - se rus - se - rò an - co - ra  
 G D F#m D  
 rus - se rus - se - rò! Met - ti - ti in gio - co dai a - man - do tut - tie poi il  
 A E F#m D  
 mon-do tias-pet - ta di già, ma sen - za per - der - ti in so - gni i-nu - ti - li  
 A E F#m D A  
 di o-gni ve - tri - na quag - giù. c'èun ma-re im - men - so di ve - ri - tà

E F#m D A E F#m  
 mil-le te - so - ri na-sco-sti ma. Se que-sto son - no che hai  
 D A E F#m  
 re-sta an-che do - po il caf - fè, non riu - sci - ra - ia ve - de -  
 D A E  
 re l'im-men - so pro-di - gio na-sco - sto nel tu - o mat-ti - no.

**RIT.**

F#m D A E F#m D  
 Do - na un sor - ri - so a chi ti è ac - can - to e strin - gi la ma - no di  
 A E F#m D A E  
 o - gni fra - tel - lo ve - dra - i la lu - ce bril - la - re più for - te in te.  
 F#m D A E F#m D  
 Scen - do dal let - to mi ve - sto a - des - so spa - lan - co la por - ta il  
 A E F#m D A E  
 so - le è stu - pen - do da og - gi io vo - glio im - pa - ra - re ad a - ma - re di  
 F#m D A E F#m D A  
 più, son pron-to già io scen-do giù nel-la cit - tà.  
 E F#m D A  
 Sem-pre più sve - gli noi, sem-pre più ca - ri - chi, il mon-do cia-spet - ta co - si!

E            F#m            D            A            E

Sen-za più il-lu - der-ci,      sen-za com-bat - ter-ci      a - mi - ci sem - pre di più.

F#m    D    A    E    F#m    D    A    E    F#m

Non rus-se rus-se

D            A            E            F#m

rus - se - rò,      mai più io      rus - se      rus - se      rus - se - rò,      per-chè se      rus - se      rus - se

D            A            E

rus - se - rò,      mai più io      smet - te      smet - te      smet - te - rò      e an-co-ra

G#m            E            B            F#

rus - se      rus - se      rus - se - rò,      mai più io      rus - se      rus - se      rus - se - rò,      per-chè se

G#m            E            B            F#

rus - se      rus - se      rus - se - rò,      mai più io      smet - to      smet - to ma      rus - se - ro!

G#m