

UN GIORNO CHE RESTERA'

TESTO: Fabio Logli

MUSICA: Fabio Logli

♩=130

A E F#m D A E

Linea melodica

E son tan - tian - co - rai gior - ni in cui do - ver lot - tar

A E F#m D A E Bm

con gli o - sta - co - li da - van - ti sem - pre da sal - tar. se u - ni - ti nel - la for -

E F#m C#m

za pro - gre - dia - mo, più nul - la da te - me - re ci sa - rà

Bm E

e un i - de - a - le pre - sto sboc - ce - rà: a

Bm E

RIT.

A E

ma - re è ciò che va - le per que - sta u - ma - ni - tà. L'e - ter - ni - tà

F#m D A E Bm A E

ci a - spet - ta, la li - ber - tà, un nuo - vo gior - no an - co - ra ma

Bm A E A E F#m D A E Bm

che re-ste - rà. l'e ter-ni - tà ci a-spet - ta in quan-ti - tà

A E Bm A E B F# G#m E B F# C#m B

è Di-o che ci ab-brac-cia d'in - fi - ni - tà.

F# C#m B F# B F# G#m F# B F# E

D.C. al ♩ + 1T. poi RIT. poi segue

l'è - ter-ni - tà

A#m F# C# G# D#m C# G# D#m C# G# C#

ci a - spet - ta...