

BALLIAMO

Testo: Fabio Logli

Musica: Fabio Logli

$\text{♩} = 88$

linea melodica

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a G chord and includes lyrics: "Io la - vo - ro tut - to il gior - no". The second staff begins with an Em chord and includes lyrics: "cor - ro sem - pre co-me un mat - to non mi fer-mo nean-che a pren - de - re un caf-fè". The third staff begins with a G chord and includes lyrics: "tu ti sie - di e scri - vi i fo - gli an - che a te non va poi me - glio dal-luf -". The fourth staff begins with a C chord and includes lyrics: "fi - cio non ti muo - vi nean-che un po' ar - ri - va - ti al - la se - ra un sot-to -". The fifth staff begins with a G chord and includes lyrics: "fon - do u - dia - mo noi - è la mu - si - ca di piazz - za an dia - mo la noi bal -". The sixth staff begins with a G chord and includes lyrics: "lia - mo u - na ruo - ta for - me - re - mo tut - ti in - sie - me mu - si - ca dai gi -". The seventh staff begins with a G chord and includes lyrics: "ria - mo che il do - ma-niè più bri - lan - te tut - ti in - sie - me e li - be - ri". The eighth staff begins with a G chord and includes lyrics: "o - gni gior - no sul - la stra - da so - no pri - gio - nie - ro in co - da vor - rei". Chords are indicated above the staff: G, Em, G, C, G, Am, D, G/F#, Em, G, Am, D, C, D, G, C, Am, C, D, G/F#, Em, G, C, G, D, G/F#, Em, G, C, G.

C G Am D G G/F#

es-se - re il pic-cio - ne sul-la gru tu ti tro - vi a far la spe - sa

Em G C G Am D

res - ti in fi - la e tut - to pe - sa do-po a - ver pa - ga - to pe - se - ra di più fi-nal-

C D G C

men-te ec - co - cia se - ra quel-lo sfon-do dol - ce - c'è - è la

Am C D G G/F#

mu-si - ca di piaz-za an - dia-mo la noi bal - lia - mo u-na

Em G C G D G G/F#

ruo ta for-me-re - mo tut-ti in - sie - me mu-si - ca dai gi - ria - mo che il do -

Em G C G D

ma - nie più bril-lan - te tut-ti u - ni - ti e li-be - ri

G G/F# Em G

ma in fon - do o - gni pro-ble - ma non è poi co - sì tre-men - do se lo af-

C G Am D G G/F#

fron-te - re - mo sem-pre in - sie-me noi se ti strin - ge - rò la ma - no

Em G C G

se sta-rò un po' più at - ten - to men-tre - pas-so a non pes-ta - re il pie-de

Am D C D G C
 tuo ma se anche poi suc-ce - de tu mi scu-se - rai lo so - que-sta

Am C D G G/F# Em G C G D GG/F# Em G C G D
 se-ra cor-ri in piaz-za in - sie-me a me noi bal -

G G/F# Em G C G D
 lia - mo u-na ruo - ta for - me-re - mo tut-ti n - sie - me mu-si - ca dai gi -

G G/F# Em G C G D
 ria - mo che il do - ma-niè più bril-lan - te tut-ti u - ni - tie libe - ri - noi bal -

G G/F# Em G C G D G
 lia - mo dai gi - ria - mo noi bal - lia - mo dai gi - ria - mo